

« Leontina prit la main du timide sidérurgiste luxembourgeois et l'entraîna vers la piste de danse. Enlacés, ils ne savaient pas encore que leurs vies allaient changer à jamais. »

Traduction: Sonia da Silva

D'amour et d'acier
Marc André Meyers

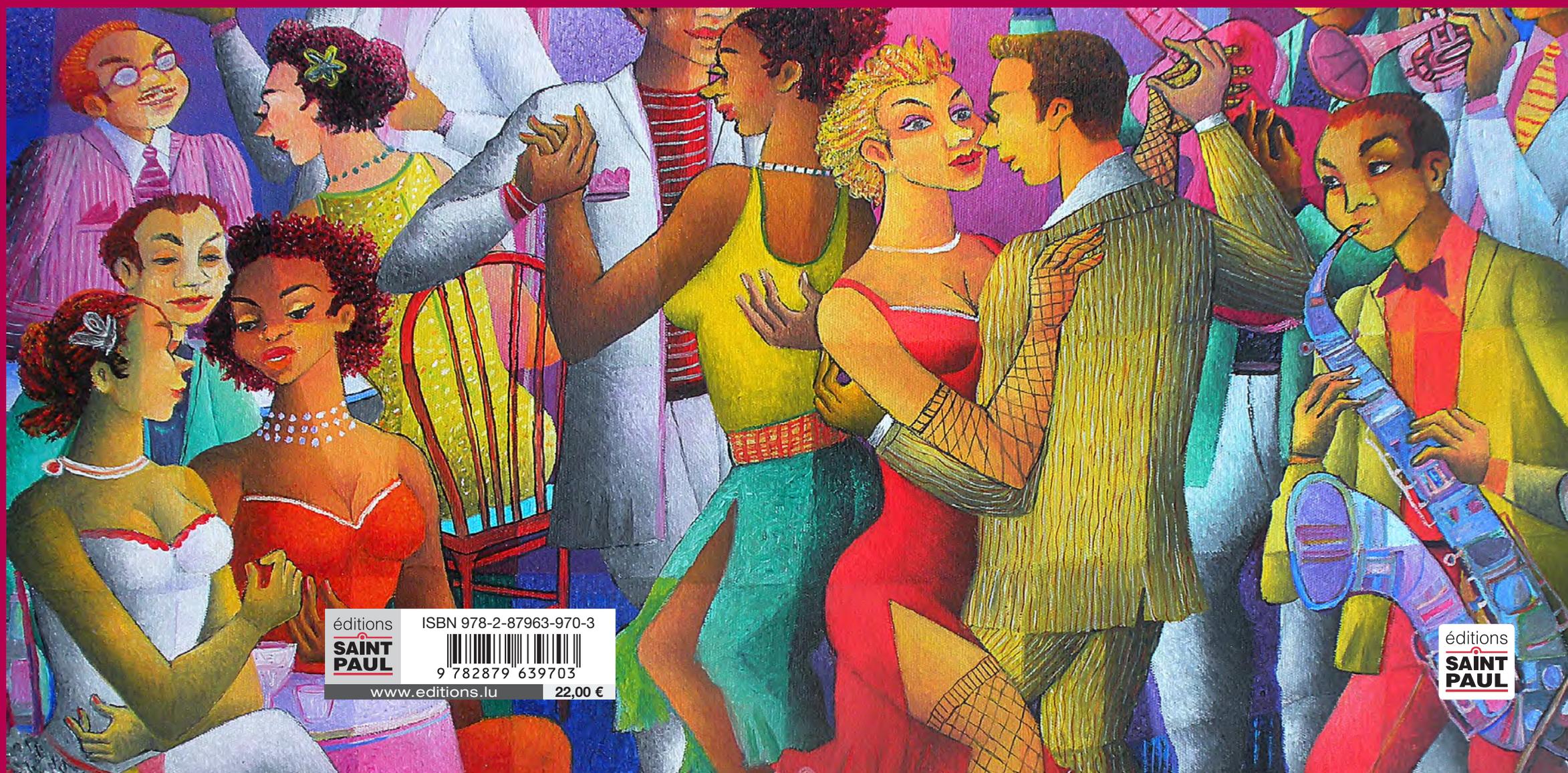
D'amour et d'acier

Marc André Meyers

Auteur brésilien d'origine luxembourgeoise, **Marc André Meyers** est né en 1946 à João Monlevade (Brésil) de parents originaires de Diekirch et de Feulen qui, envoyés au Brésil par l'ARBED dans les années 1940, contribuèrent à l'essor de la Belgo Mineira. Meyers demeure profondément attaché à ses racines. Professeur-ingénieur spécialisé dans les sciences des matériaux, aujourd'hui établi en Californie, il a écrit plusieurs livres techniques et publié d'innombrables travaux scientifiques qui lui valurent une belle reconnaissance académique aux États-Unis, en Europe, en Chine et au Brésil où, en 2011, il fut élu membre de l'Académie des Sciences. Sa profession ne l'empêche pas de vivre sa passion: la littérature. Écrivain, Marc André Meyers est l'auteur d'un recueil de poésie et de quatre romans.

D'amour et d'acier est son dernier livre en date, un roman historique paru en 2013 au Brésil sous le titre *A Dama e o Luxemburguês* (éd. Record).

Couverture: Mário Mariano, *Cena de cabaret* (scène de cabaret), 2012



éditions
SAINT PAUL
ISBN 978-2-87963-970-3
9 782879 639703
www.editions.lu 22,00 €

éditions
SAINT PAUL

C'est l'épopée de la sidérurgie brésilienne qui est ici rapportée à travers cette histoire d'amour entre une simple femme originaire de Minas et un pionnier luxembourgeois de la sidérurgie, fils illégitime d'un aristocrate et de sa servante.

La Première Guerre mondiale en constitue la toile de fond initiale. Le père du protagoniste, Jacques Esch, est mort sur un champ de bataille en France. Fraîchement formé à l'université d'Aix-la-Chapelle, le jeune homme arrive au Brésil en 1925. Il a 30 ans. Les énormes réserves de minerai de fer de Minas Gerais vont conduire à l'implantation d'un groupe belgo-luxembourgeois au Brésil.

Dans les années 30, la crise mondiale amène l'ARBED à demander la fermeture de l'usine de Sabará, l'ancien siège de la *Companhia Siderúrgica Mineira*. Passionné du Brésil, Jacques n'obtempère pas et parvient à engager des fonds de banques brésiliennes afin de maintenir la société à flot. Il voue tous ses rêves et toute son énergie à l'usine de Monlevade qui va devenir la première usine sidérurgique intégrée d'Amérique latine, véritable pépinière à métallurgistes.

À cinquante ans, il s'éprend d'une Brésilienne, une femme mariée au passé trouble, défiant ainsi les conventions sociales et morales de son temps. Jacques et Leontina coulent des jours heureux et connaissent la gloire avec le succès et l'expansion de l'usine. Leurs projets vont attiser la jalousie de ceux qui veulent brider leurs ambitions. L'issue de leur histoire est tragique, mais l'amour entre ces deux êtres si dissemblables est un vibrant hommage au pouvoir des rêves.

